

# Evaluierung Puppomobil

„Barry geht in die Schule“



## Zur Untersuchung

### Ziel:

Rückmeldung aus Sicht der Lehrer und Lehrerinnen  
Systematische Erhebung  
Schwerpunktkriterien: Art der Wissensvermittlung, Wahrnehmung der  
Leitfiguren, Beurteilung der inhaltlichen Umsetzung

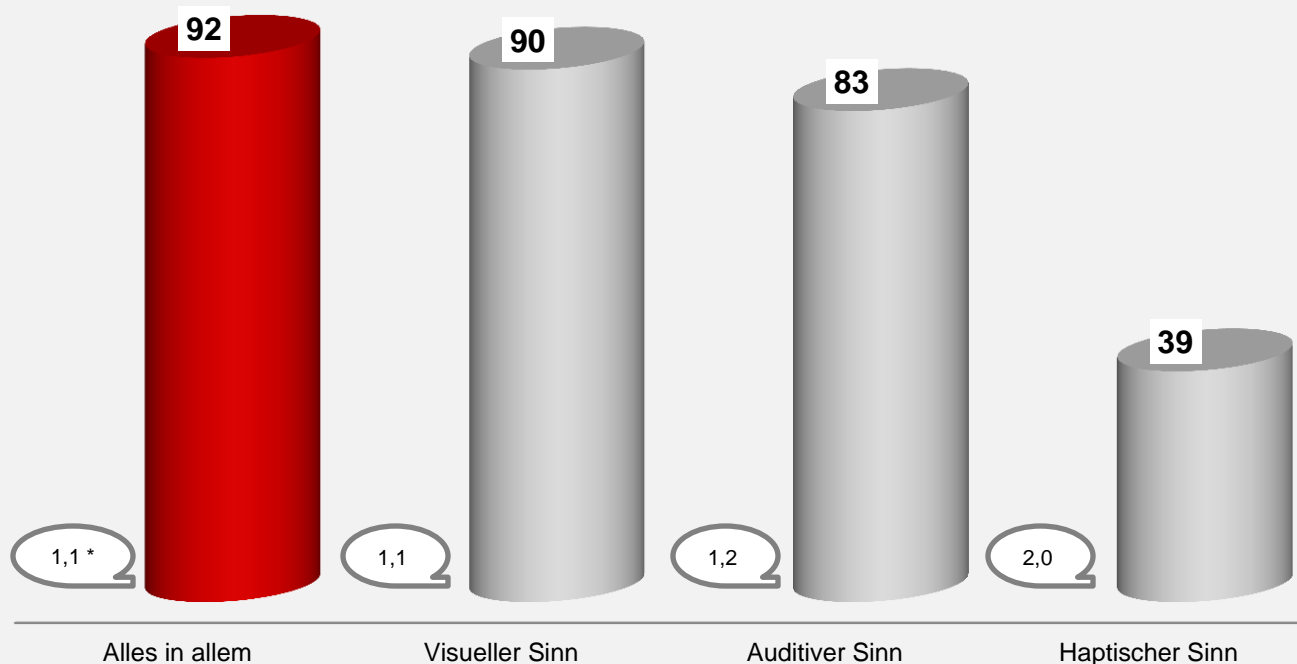
### Methode:

Schriftliche Befragung  
Übergabe des Fragebogens nach dem Stück  
Verteilung von rd. 350 Fragebögen  
Zeitraum: April – Juni 2013  
Erhalt von 231 ausgefüllten Fragebögen  
Rücklaufquote: 66%

## Bewertung des Theaterstücks

„Wie hat Ihnen das Theaterstück alles in allem gefallen?“

„Wie sehr wird ... der Kinder im Rahmen des Theaterstücks angesprochen?“



Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent  
Top-Box-Werte  
(„sehr“)

\* Mittelwert  
Skala 1 - 5

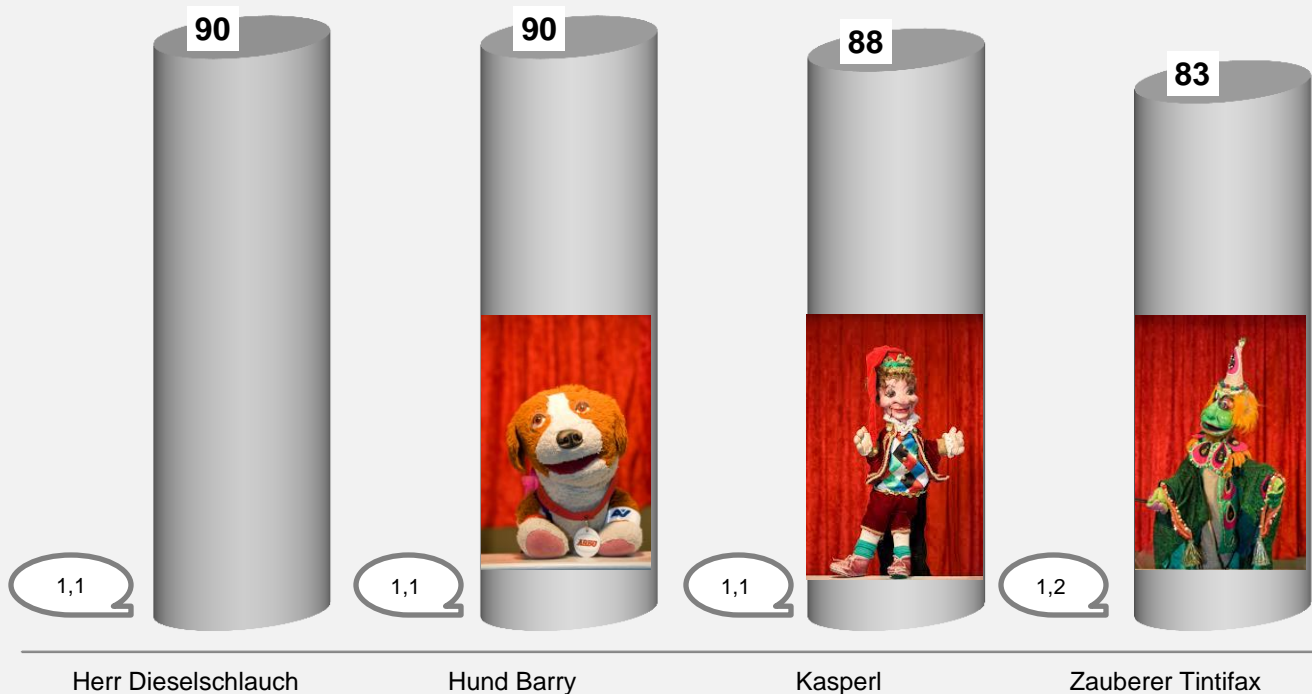
## Bewertung der Figuren

„Wie attraktiv finden Sie die Figur ...?“

Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent  
Top-Box-Werte  
(„sehr“)

Mittelwert  
Skala 1 - 5



## Weitere Bewertungen von Figuren und Theaterstück

„Wie sehr sehen Sie den Kasperl als moderne und zeitgemäße Leitfigur für Kinder?“

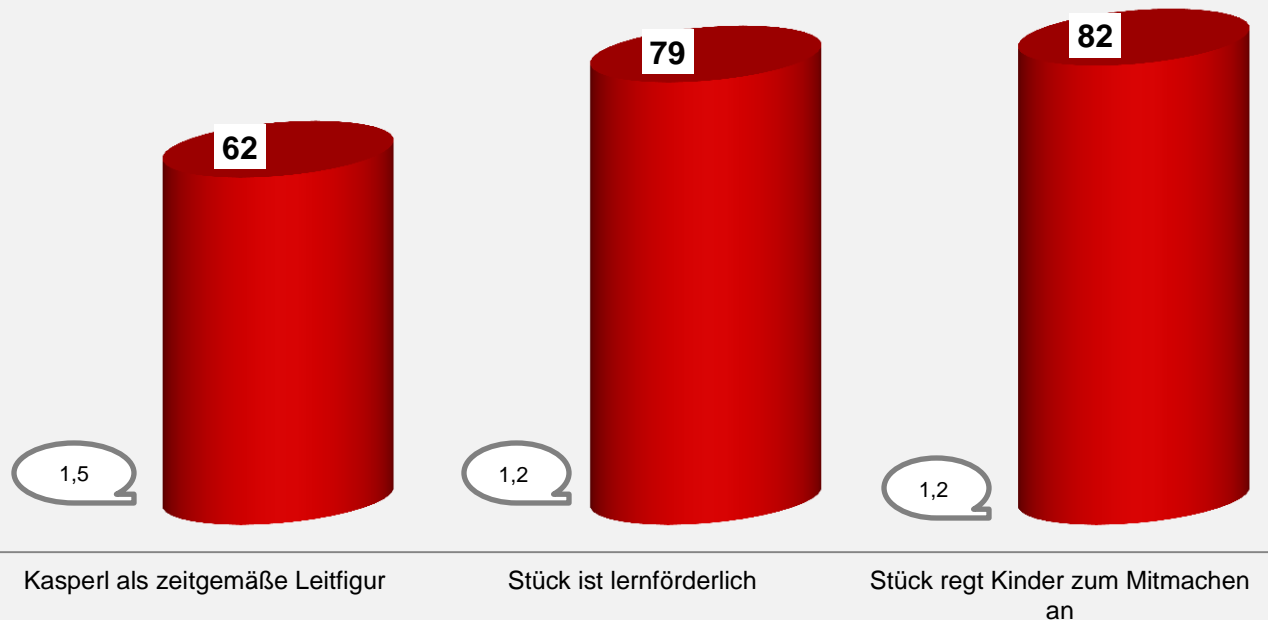
„Wie lernförderlich sehen Sie die aktive Teilnahme der Kinder am Theaterstück?“

„Wie sehr regt das Theaterstück die Kinder zum Mitmachen an?“

Basis:  
231 Fragebögen

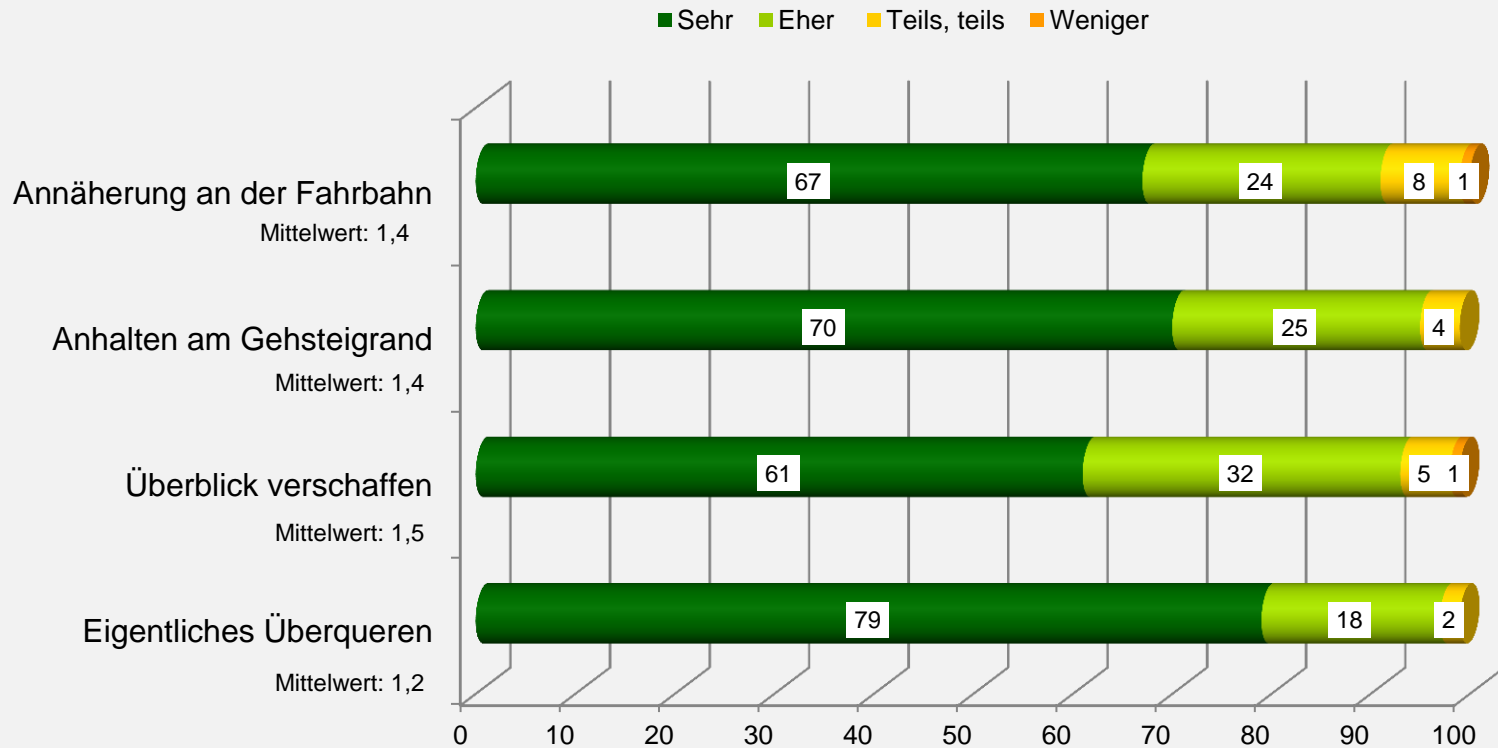
In Prozent  
Top-Box-Werte  
(„sehr“)

Mittelwert  
Skala 1 - 5



## Bewertung der Umsetzung

„Wurde das Thema ... in ausreichendem Maße im Theaterstück behandelt?“



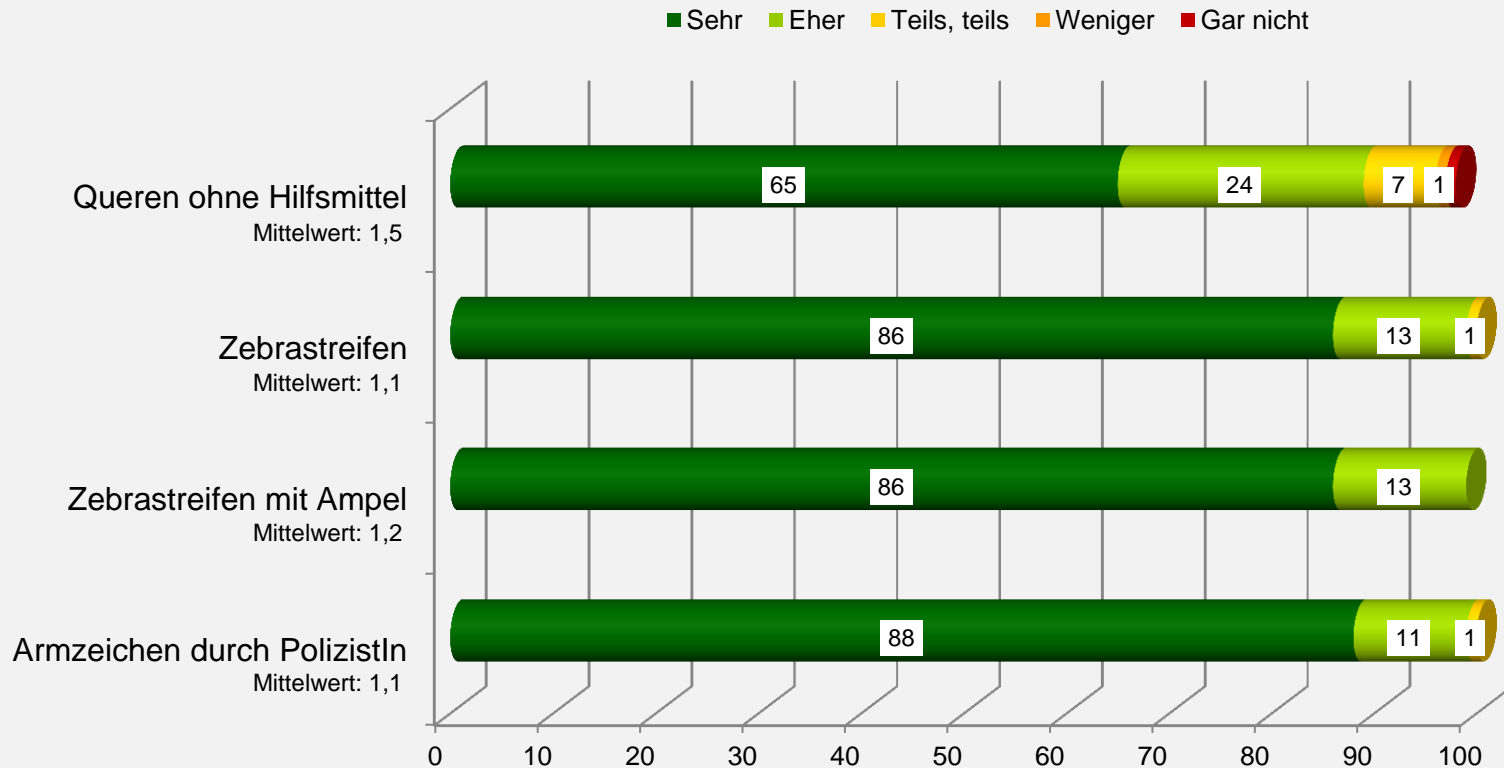
Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent

Mittelwert  
Skala 1 - 5

## Bewertung der Umsetzung

„Wurde das Thema ... in ausreichendem Maße im Theaterstück behandelt?“



Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent

Mittelwert  
Skala 1 - 5

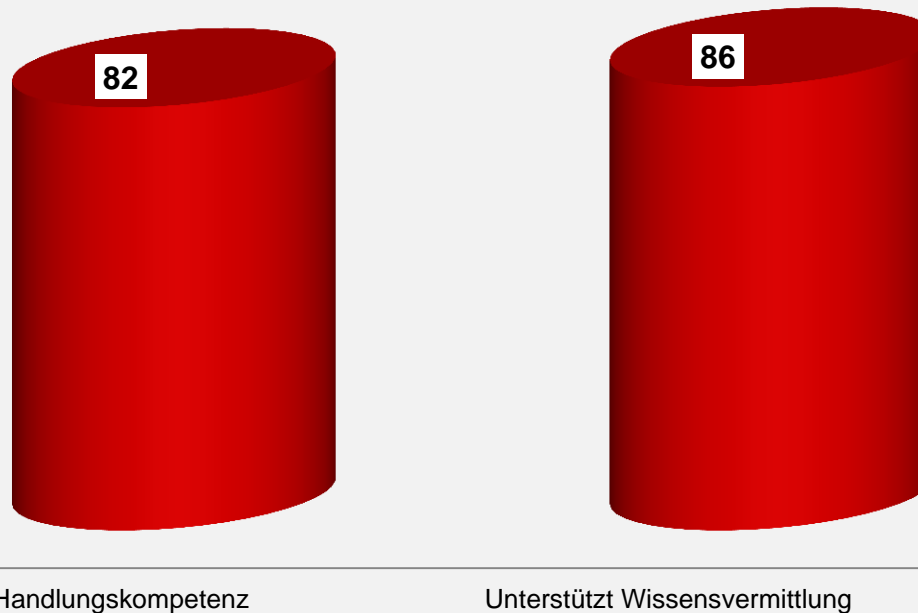
## Weitere Bewertungen des Stücks

„Wie sehr ist das Theaterstück ... geeignet, um die Handlungskompetenz der Kinder zum Thema 'Überqueren der Straße' zu steigern?“

„Wie sehr unterstützt Sie das Theaterstück bei der Wissensvermittlung ...?“

Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent  
Top-Box-Werte  
(„sehr“)

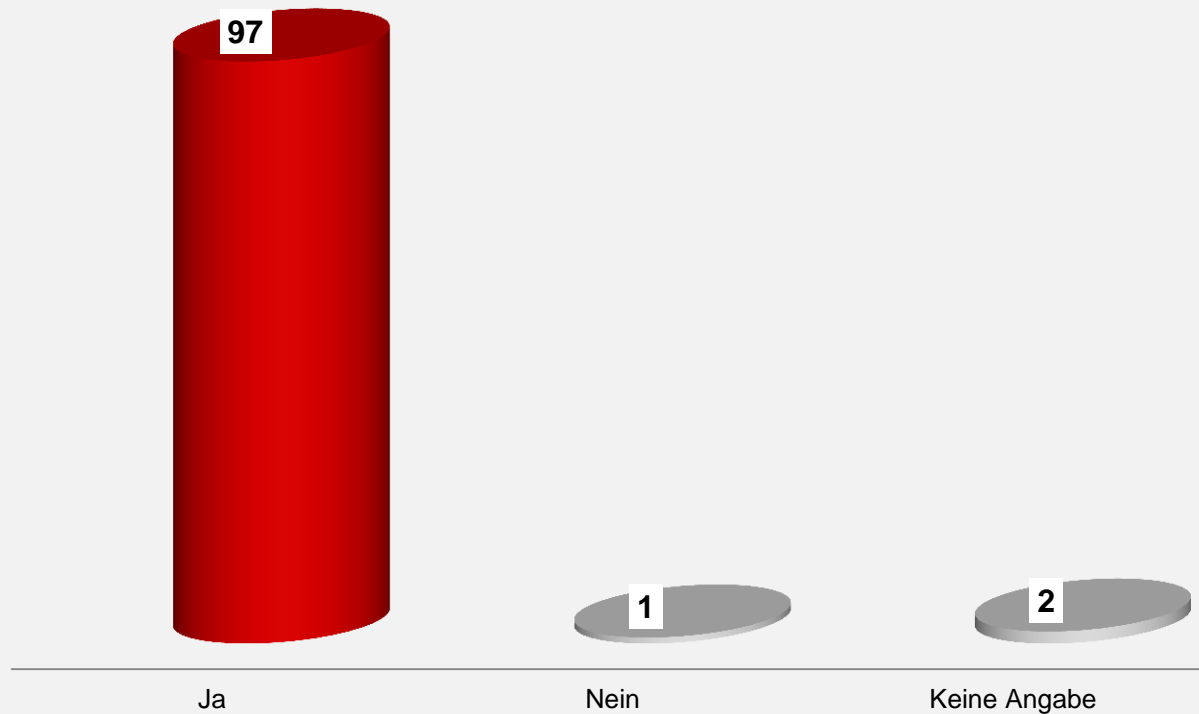




## Würden Sie das Puppomobil anderen LehrerInnen weiter empfehlen?

Basis:  
231 Fragebögen

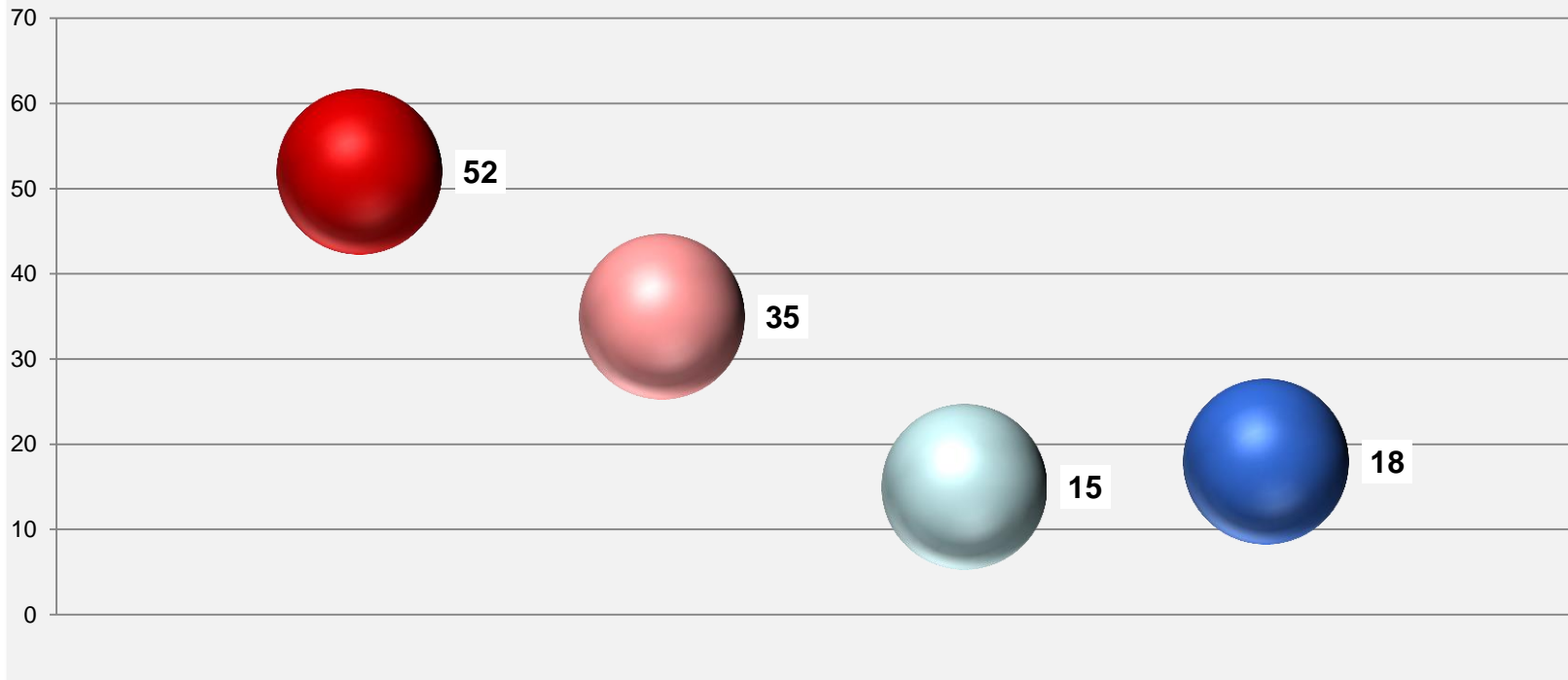
In Prozent



Evaluierung Puppomobil  
„Barry geht in die Schule“

## Im Anschluss an die Aufführung haben die Kinder ...

- viel darüber gesprochen
- etwas darüber gesprochen
- Szenen nachgespielt
- Arbeit mit Nachbearbeitungsunterlagen eingefordert



Basis:  
231 Fragebögen

In Prozent

Mehrfach-  
nennungen  
möglich

## Bewertung der Nachbereitungsunterlagen

„Was meinen Sie dazu, dass es Nachbereitungsunterlagen gibt?“

„Wie gefallen Ihnen die Nachbereitungsunterlagen ganz allgemein?“

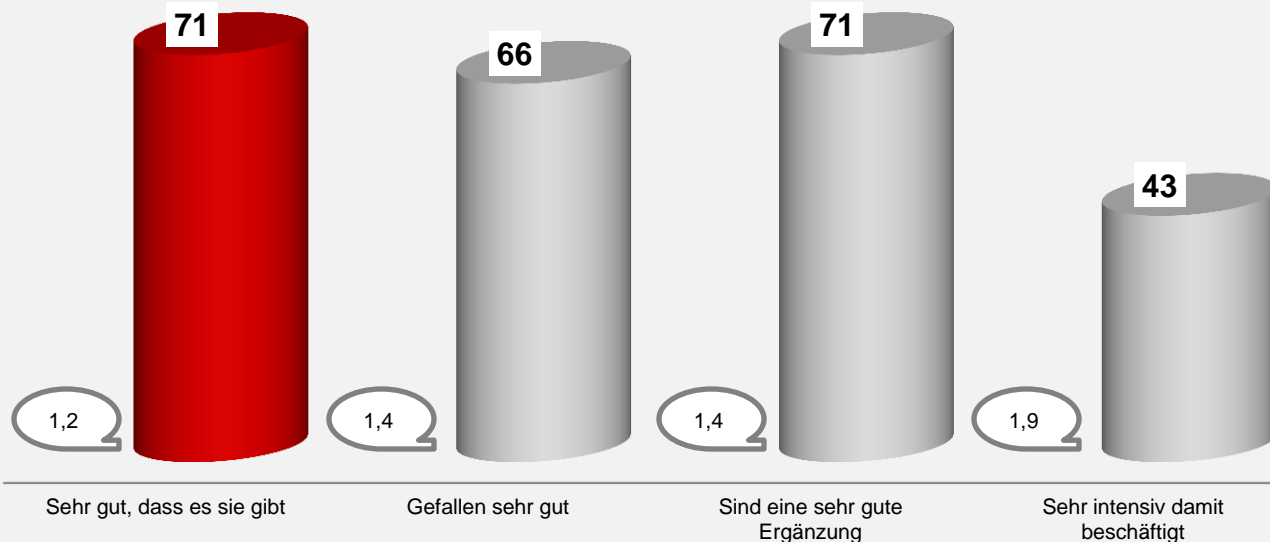
„Wie sehr sind die Nachbereitungsunterlagen eine sinnvolle Ergänzung..?“

„Wie intensiv haben Sie sich damit im Rahmen des Unterrichts beschäftigt?“

Basis:  
Unterschiedlich

In Prozent  
Top-Box-Werte

\* Mittelwert  
Skala 1 - 5



## Kommentare und Anregungen

### Perfekt so

- Meine Zweitklässler, samt mir waren begeistert!
- War supertoll, geniale Schauspieler!
- War im pädagogischen Sinne und zur Wissensvermittlung ausgezeichnet.
- Das Stück ist ausgezeichnet und wirklich toll gespielt.
- Ich habe das Stück einfach perfekt empfunden.
- Passt genau so! – Zu viel können sich die Kinder nicht merken.
- Ich würde nichts ergänzen, das es sonst die Aufmerksamkeit überfordert.

### Mehr Aktivitäten der Kinder

- Ich würde noch mehr Kinder einbeziehen z.B. mehr Kinder sind Polizist, oder überqueren den Zebrastreifen.
- Ich würde insgesamt mehr Zeit für das Stück veranschlagen. Es könnten mehr Kinder aktiv werden, eine Schulstunde ist etwas knapp.
- Evtl. längere Situationen mit mehreren Kindern spielen (1 Polizist, 2 Autos, 4 Kinder überqueren Straße).
- Kein Zeitdruck, Kinder noch mehr tun lassen.

### Inhaltliche Anregungen

- Zwischen parkenden Autos die Straße überqueren.
- Mehr Verkehrsschilder einbauen.
- Verhalten am Gehsteig: nicht spielen/laufen.
- Spiel und Handy auf der Straße.
- Einsteigen/Aussteigen/Anstellen Bushaltestelle.
- Rängeleien auf dem Schulweg; Verhalten im Schulbus.
- Richtiges Gehen in der Gruppe.
- Gehen auf der Landstraße ohne Gehsteig.

## Zusammenfassung

- 📖 Das Theaterstück „Barry geht in die Schule“ begeistert Lehrerinnen und Lehrer.
- 📖 Diese Art der Wissensvermittlung spricht die Kinder der Zielgruppe punktgenau an und wird von den PädagogInnen als sehr lernförderlich und unterstützend bewertet.
- 📖 Die Figuren werden als modern und zeitgemäß erlebt und „funktionieren“ ausgezeichnet.
- 📖 Inhalte und Themen werden absolut ausreichend behandelt und hervorragend umgesetzt. Der visuelle und auditive Sinn der Kinder wird angesprochen, sie werden zum Mitmachen angeregt und beschäftigen sich auch nach der Vorführung von sich aus noch mit dem Gelernten.
- 📖 Theaterstück und Nachbereitungsunterlagen erfüllen gemeinsam den multistrategischen Anspruch zur nachhaltigen Verkehrserziehung spielerisch, humorvoll und hochprofessionell.